

Construcció d'una guitarra elèctrica

En aquest treball de recerca s'han fet un seguit d'estudis per intentar entendre la relació electricitat-música i s'ha fet una part pràctica consistent en la construcció d'una guitarra elèctrica. Per adquirir tots els coneixements necessaris d'aquesta part s'ha establert contacte amb alguns professionals en el camp de les guitarres. L'objectiu principal del projecte era construir una guitarra elèctrica sense pràcticament cap peça que no estigués feta a mà, però es va veure (seguint l'assessorament dels professionals) que no era possible construir un mànec de guitarra sense uns estris específics, dels quals no disposàvem, per tant, s'ha hagut d'utilitzar un mànec ja fabricat.

El primer pas en el treball va ser fer un estudi sobre els orígens de la guitarra elèctrica. Primer es va investigar sobre els orígens de la guitarra com a instrument musical; començant amb la lira grega, passant pel llaüt i acabant amb la guitarra elèctrica. També s'ha fet una recerca dels invents que, directament o indirectament, ens han portat a l'aparició de la guitarra elèctrica, com per exemple la ràdio, o el fonògraf de Thomas Alva Edison.

El Segon pas va ser la construcció de la guitarra. Abans de començar amb la construcció es va aprendre minuciosament el funcionament que té un instrument així, adquirint la capacitat de reparar qualsevol problema que tingui la construcció i aconseguint un coneixement d'una gran profunditat del procés i de tots els detalls que cal tenir en compte per dur a terme una bona construcció. El resultat ha estat realment satisfactori, s'ha aconseguit una guitarra amb una forma única i original i això ha permès una valoració amb uns molt bons fonaments de la gran dificultat que això comporta.

Nil Vicens Sánchez
Tutor: Biel Ballester